

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 09
от « 26 » 08 2021 года



«Утверждаю»
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
Т.А. Певгова

Приказ № 169
от « 26 » 08 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ
«Я ПОЗНАЮ ИСКУССТВО»**

направленность: художественная
возраст обучающихся: 7-8 лет
группа №2
год обучения: 1 год (144 часа)

педагог: Королькова Кристина Олеговна
педагог дополнительного образования
отдела «Детский орден милосердия»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

Планируемые результаты освоения программы

| № п/п | раздел, тема | результат | | | механизм отслеживан ия |
|----------|------------------------------------|--|---|--|--|
| | | высокий | средний | низкий | |
| 1. | Основы изобразительного творчества | <p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — техники изобразительного искусства и приемы работы с художественным и материалами; — историю возникновения разных видов и жанров изобразительного искусства; умеют: — пользоваться я инструментами и материалами; — самостоятельно использовать художественные средства и материалы при работе в разных художественных техниках изобразительного искусства; — самостоятельно создавать новые продукты изобразительного творчества | <p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — техники изобразительного искусства и приемы работы с художественными материалами; — историю возникновения разных видов и жанров изобразительного искусства; умеют: — пользоваться инструментами и материалами под контролем педагога; — использовать художественные средства и материалы при работе в разных художественных техниках изобразительного искусства под контролем педагога; — создавать новые продукты изобразительного творчества при помощи педагога | <p>знат:</p> <ul style="list-style-type: none"> — техники изобразительного искусства; умеют: — пользоваться инструментами и материалами с помощью педагога; — использовать художественные средства и материалы при работе в разных художественных техниках изобразительного искусства с помощью педагога | анализ самостоятельной работы, экспресс выставка, опрос, участие в конкурсах |
| 2. | Техники работы с бумагой | <p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — историю возникновения техник работы с бумагой; — техники работы с бумагой; умеют: — организовывать рабочее место под | <p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — историю возникновения техник работы с бумагой; — техники работы с бумагой; умеют: — организовывать место при помощи педагога; — при | <p>знат:</p> <ul style="list-style-type: none"> — техники работы с бумагой; умеют: — организовывать рабочее место под | анализ самостоятельной работы, экспресс выставка, опрос |

| | | | | | |
|----|----------------------------------|---|--|--|--|
| | | <p>вать рабочее место самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> — самостоятельно создавать новый продукт техниками работы с бумагой | <p>контролем педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> — под контролем педагога создавать новый продукт техниками работы с бумагой | <p>помощи педагога создавать продукт техниками работы с бумагой</p> | |
| 3. | Пластилинография | <p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — техники работы с пластилином и другими материалами; — нетрадиционные техники рисования; <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место самостоятельно; — самостоятельно разработать идею работы; — самостоятельно создавать новый продукт техниками пластилинографии | <p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — техники работы с пластилином и другими материалами; — нетрадиционные техники рисования; <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место под контролем педагога; — создавать новый продукт техниками пластилинографии под контролем педагога | <p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — техники работы с пластилином; — нетрадиционные техники рисования; <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место при помощи педагога; — создавать новый продукт техниками пластилинографии при помощи педагога | анализ самостоятельной работы, экспресс выставка, опрос |
| 4. | Воспитательная работа | <p>умеют:</p> <p>применять креативное мышление, воображение при создании работ для конкурсов; анализировать и сравнивать работу</p> | <p>умеют:</p> <p>применять воображение при создании творческих работ; анализировать и сравнивать свою работу</p> | <p>умеют:</p> <p>применять воображение при создании творческих работ</p> | опрос, наблюдение, участие в конкурсах |
| 5. | Нетрадиционные техники рисования | <p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — техники работы с нетрадиционным и материалами; — нетрадиционные техники рисования; | <p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нетрадиционные техники рисования; <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место под контролем педагога; | <p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — нетрадиционные техники рисования; <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место при | анализ самостоятельной работы, экспресс выставка, опрос, участие в конкурсах |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | | <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место; - самостоятельно разработать идею работы; создавать новый продукт нетрадиционным и техниками рисования | <p>- создавать новый продукт нетрадиционными приемами рисования под контролем педагога</p> | <p>помощи педагога;</p> <p>- создавать новый продукт нетрадиционными приемами рисования при помощи педагога</p> | |
|--|--|---|--|---|--|

Содержание программы

Раздел 1. Основы изобразительного творчества

Тема 1.1. Вводное занятие. Знакомство с предметом.

Теория: изучение видов и жанров изобразительного искусства. Знакомство с художественными материалами: акварель, гуашь, карандаши. Проведение инструктажа по ТБ.

Практика: проведение практической работы «Солнышко в ладошках».

Формы и методы проведения занятия: занятие-ознакомление, метод беседы, практическая работа.

Тема 1.2. Рисунок-образ «Фантазер»

Теория: проведение беседы на тему «Кто такой художник?» Обсуждение того, какими качествами должен обладать художник.

Практика: создание рисунка «Фантазер», дорисовывание второй половинки рисунка. Создание рисунка путем дорисовывания линий и фигур до цельного рисунка-образа.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа.

Видео образ <https://youtu.be/LlvLrYi63bc>

Тема 1.3. «Радужная картина»

Теория: изучение приемов смешивания цветов, способов получения составных цветов.

Практика: проведение практической работы «Радужная картина». Применение знаний по смешиванию и получению составных цветов.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Тема 1.4. «Мой хвостатый друг»

Теория: изучение понятий «хроматические и ахроматические цвета»; научить работать с ними.

Практика: создание композиции «Мой хвостатый друг»: научить рисовать собаку, создавать разные оттенки, рисовать шерсть.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Тема 1.5. «Портрет кота»

Теория: изучение понятий «контраст», «тон»; научить работать с ними.

Практика: создание композиции «Портрет кота»: научить рисовать кота, создавать разные оттенки акварелью, рисовать шерсть.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Видео «Портрет кота» <https://youtu.be/ZZj0QZGUNXA>

Тема 1.6. «Тигренок»

Теория: изучение алгоритма рисования животных на примере тигра.

Практика: создание рисунка тигра гуашью.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Тема 1.7. «Буквица с засечками»

Теория: история возникновения буквицы. Виды. Создание стилизованной заглавной буквы.

Практика: создание заглавной буквы. Выполнение эскиза, линейного рисунка, цветовое завершение гуашью.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Тема 1.8. «Енот»

Теория: изучение алгоритма рисования животных на примере енота.

Практика: создание рисунка енота акварелью.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Енот» <https://youtu.be/GvR1Fx7BgGE>

Тема 1.9. «Ежик»

Теория: изучение алгоритма рисования животных на примере ежика.

Практика: создание рисунка ежика акварелью.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Ежик» <https://youtu.be/utpy7Aby3TU>

Тема 1.10. «Мой питомец - робот»

Теория: изучение конструкции предметов: геометрический метод.

Практика: рисование на тему «Мой питомец - робот», создание композиции из геометрических фигур.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Тема 1.11. «Рисуем пейзаж»

Теория: формировать понятие о пейзаже; познакомить с видами пейзажа; учить последовательности в работе над пейзажем; научить использовать свойства линейной и воздушной перспективы; ознакомить с творчеством И.И. Левитана, А.К. Саврасова.

Практика: построение пейзажа на листе, компоновка, применение различных видов штриховки графического карандаша.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Тема 1.12. «Пингвиненок»

Теория: изучение алгоритма рисования животных на примере пингвиненка.

Практика: создание рисунка «Пингвиненок»: эскиза простым карандашом, в цвете – гуашью.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Пингвиненок» <https://youtu.be/Rawrj9SIRFg>

Тема 1.13. «Зимний пейзаж»

Теория: изучение видов и жанров изобразительного искусства на примере изучения зимнего пейзажа.

Практика: композиционное размещение, практическая работа в цвете.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Зимний пейзаж» <http://www.youtube.com/watch?v=hOcX6xDSwaw>

Тема 1.14. «Геометрическая мозаика»

Теория: сочетание элементов узора на различном фоне и в различных композициях. Роль ритма и симметрии в чередовании треугольников и кругов. Геометрические формы в жизни и в искусстве, особенно в декоративно-прикладном творчестве.

Практика: Творческая работа по изготовлению геометрической мозаики. Применение теории на практике.

Формы и методы проведения занятий: беседа, учебное занятие, практическая работа.

Тема 1.15. «Снежные горы»

Теория: подведение итогов занятий, обобщение знаний о техниках рисования, жанрах и видах искусства.

Практика: проведение контроля знаний, создание рисунка на зимнюю тематику «Снежные горы» акварелью, композиционное размещение.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Тема 1.16. «Морской пейзаж»

Теория: изучение видов и жанров изобразительного искусства на примере изучения горного пейзажа.

Практика: рисование пейзажа восковыми карандашами, композиционное размещение.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Раздел 2. Техники работы с бумагой

Тема 2.1. «Бабочка-закладка»

Теория: знакомство с искусством оригами; рассмотрение правил сгибания и складывания бумаги.

Практика: выполнение практической работы «Бабочка-закладка».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Вideo «Бабочка-закладка» <http://www.youtube.com/watch?v=xo9siXU3be4>

Тема 2.2. «Поздравительная открытка к 23 февраля»

Теория: создание открытки к 23 февраля, рассмотрение правил и различных техник работы с бумагой.

Практика: выполнение практической работы.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа (гофрированная бумага, клей пистолет).

Тема 2.3. «Валентинка»

Теория: создание открытки, рассмотрение правил и различных техник работы с бумагой.

Практика: выполнение практической работы открытки «Валентинка».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа (гофрированная бумага, клей пистолет).

Тема 2.4. «Ветка рябины»

Теория: знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом. Нанесение клея точечным способом полуобъемной поделки.

Практика: выполнение работы с помощью смешанной техники: рисование и аппликация, использование круп.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Вideo «Ветка рябины» <https://ok.ru/video/1966248364626>

Тема 2.5. «Царевна-лебедь»

Теория: знакомство с понятием «аппликация», видами (плоскостная и объемная).

Практика: проведение практической работы «Царевна-лебедь». Вырезание полосок из бумаги, составление композиции и приkleивание на картон.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Вideo аппликации лебедь <https://youtu.be/jDw6TX7LMEo>

Тема 2.6. «Кораблик»

Теория: знакомство с понятием «аппликация», видами аппликаций (плоскостная и объемная).

Практика: проведение практической работы «Кораблик». Вырезание частей поделки из бумаги, соединение всех частей поделки по данному алгоритму.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео аппликации кораблик <https://youtu.be/Ld-YlGro7JE>

Видео аппликации кораблик <https://youtu.be/OML5Z1h00mM>

Тема 2.7. «Витраж»

Теория: знакомство с техникой витраж.

Практика: создание техники витража с помощью: акварели, акрилового контура, черного маркера, черного водостойкого линера.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Витраж» https://youtu.be/_Q3U9sf6f8Y

Тема 2.8. «Тюльпанное настроение»

Теория: знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом; нанесение клея точечным способом.

Практика: создание объемной поделки из цветной бумаги, акварели, двух листов белой бумаги, клея.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Тюльпанное настроение» <https://youtu.be/meUTCNRftMI>

Тема 2.9. «Открытка к 8 марта»

Теория: создание «Открытки к 8 марта», рассмотрение правил работы с бумагой.

Практика: создание объемных цветов внутри открытки. Используем цветную бумагу, клей, ножницы картон, бусины, ленты.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Тема 2.10. «Поздравительная открытка ко Дню Пожилого человека»

Теория: создание открытки ко дню пожилых людей; рассмотрение правил работы с бумагой.

Практика: создание работ в технике аппликация.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Тема 2.11. «Яблоко с движущейся гусеницей»

Теория: знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами резания, нанесение клея точечным способом.

Практика: создание объемной поделки из цветной бумаги, трубочки, шпажки длинной, кофейных зерен.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Вideo «Яблоко с движущейся гусеницей» https://youtu.be/0D_jMD1vE9c

Тема 2.12. «Зонтик»

Теория: знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом; нанесение клея точечным способом.

Практика: создание полуобъемной поделки «Зонтик» из цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Тема 2.13. «Радуга бабочек»

Теория: знакомство с техникой аппликация и оригами, совмещение двух техник в одной композиции.

Практика: создание поделки «Радуга бабочек» из цветной бумаги, бусинок, бабочку сделать в технике оригами, цветок в технике аппликация.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Вideo «Радуга бабочек» <https://youtu.be/-vZq-lh5etk>

Тема 2.14. «Летучая мышь»

Теория: знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом; нанесение клея точечным способом.

Практика: создание летучей мыши из цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Вideo «Летучая мышь» <https://youtu.be/vMJdWCfYGj4>

Тема 2.15. «Открытка на День матери»

Теория: создание «Открытки на День матери», рассмотрение правил работы с бумагой.

Практика: создание открытки на День матери из цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Тема 2.16. «Ангелочек»

Теория: знакомство с понятием «аппликация», видами аппликаций (плоскостная и объемная).

Практика: проведение практической работы «Ангелочек».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Тема 2.17. «Король лев»

Теория: знакомство с техникой аппликация, определение последовательности наклеивания деталей портрета.

Практика: заготовка материалов (листьев), составление флористических полуобъемных аппликаций на тему «Король лев».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Видео аппликация льва <https://youtu.be/9auIHOuufUo>

Тема 2.18. Подарок конверт «Мой любимый учитель»

Теория: создание подарка конверта «Мой любимый учитель» из бумаги, рассмотрение правил и приемов работы с бумагой.

Практика: создание конверта с цветами: с помощью клей, ножницы, розовый картон, бусины, ленты.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Тема 2.19. «Праздничная открытка к 9 Мая»

Теория: создание открытка к 9 мая, рассмотрение правил работы с бумагой.

Практика: создание открытки к 9 мая из цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Раздел 3. Техника «Пластилинография»

Тема 3.1. Лепка шариками

Теория: историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с техникой «лепка шариками».

Практика: создание рисунка нетрадиционной техникой рисования «лепкой шариками из пластилина».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Тема 3.2. «Граттаж пластилином»

Теория: знакомство техникой граттаж, с материалом (пластилин, восковые мелки), с последовательностью выполнения работы.

Практика: создание рисунка по следующему алгоритму: разукрашивание листа бумаги мелками, покрытие поверхности бумаги тонким слоем черного пластилина, царапанье рисунка на готовой поверхности.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Тема 3.3. «На дне морском»

Теория: знакомство с типом работы барельеф из пластилина, с материалом, с последовательностью выполнения работы.

Практика: создание барельефа из пластилина, создание элементов на морскую тематику (рыбки, водоросли), закрепление готовой работы на основе).

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Вideo «На дне морском» <https://youtu.be/BEtNvLttw-c>

Тема 3.4. «Медвежонок»

Теория: знакомство с основными приемами лепки.

Практика: создание поделки «Медвежонок» из пластилина: скатать отдельные элементы из пластилина, последовательно соединить элементы мишки на белом картоне.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Тема 3.5. «Зоопарк»

Теория: знакомство с основными приемами лепки.

Практика: создание поделки (животное из зоопарка) из пластилина: скатать отдельные элементы из пластилина, последовательно соединить элементы мишки.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Тема 3.6. «Дымковская барыня»

Теория: история дымковской игрушки, знакомство с материалом (пластилин).

Практика: создание дымковской игрушки из пластилина с использованием символики дымковской росписи.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Вideo «Дымковская барыня» <https://youtu.be/qyZ6BriqyDs>

Тема 3.7. «Картина в коробке»

Теория: знакомство с видами аппликации, разными материалами (картон, пластилин и т.д.).

Практика: создание объемной картины из пластилина и других материалов в спичечном коробке, оформление самого спичечного коробка.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Раздел 4. Воспитательная работа

Тема 4.1. Социальный проект «Добрый Татарстан»

Практика: создание социального проекта на тему конкурса.

Формы и методы проведения занятия: творческая работа, конкурс.

Тема 4.2. «От Волги до Камы. Традиции народов Поволжья»

Практика: создание работ на тему конкурса.

Формы и методы проведения занятия: творческая работа, конкурс - визиток.

Тема 4.3. «Время колокольчиков»

Практика: создание работ на тему конкурса.

Формы и методы проведения занятия: творческая работа, конкурс, выставка.

Тема 4.4. «Мастер года»

Практика: создание работ на тему конкурса.

Формы и методы проведения занятия: творческая работа, конкурс мастер – классов.

Тема 4.5. «Мы всё можем!»

Практика: творческая работа.

Формы и методы проведения занятия: творческая работа, конкурс.

Тема 4.6. «Раскрасим мир радугой красок»

Практика: создание работ на тему конкурса.

Формы и методы проведения занятия: конкурс, выставка.

Тема 4.7. «Мульти - ДОБРО»

Практика: творческая работа.

Формы и методы проведения занятия: конкурс.

Тема 4.8. День общественных организаций тимуровских отрядов

Практика: творческая работа.

Формы и методы проведения занятия: слет.

Раздел 5. Нетрадиционные техники рисования

Тема 5.1. «Отпечатки листьями»

Теория: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – отпечаток листьями. Познакомить учащихся с разнообразием листьев, особенностями их внешнего строения; научить распознавать листья по типам жилкования, расположению на стебле, различать простые и сложные листья;

Практика: научиться получать изображения с помощью отпечатка осеннего листа на бумаге.

Формы и методы проведения занятия: целенаправленное наблюдение, анализ и синтез, сравнение и обобщение.

Тема 5.2. «Акватипия»

Теория: знакомство с техникой изобразительного искусства акватипия.

Практика: научиться выполнять работы в технике акватипия, повторить группы цветов: теплые, холодные. Познакомить с понятием колорит.

Формы и методы проведения занятия: объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, игра.

Видео «Акватипия» <https://youtu.be/bXVlbqiohyw>

Тема 5.3. «Ниткапись»

Теория: освоить новую нетрадиционную технику ниткапись.

Практика: изучение техники ниткографии, Практика мастерства ниткографией: с детьми.

Формы и методы проведения занятия: беседа практический и творческий поиск.

Видео «Ниткапись» <https://youtu.be/dACnB67pvxs>

Тема 5.4. «Кляксография с трубочкой»

Теория: знакомство с техникой кляксографии. Изучение различных приемов кляксографии.

Практика: создание кляксы произвольной формы и определенный сюжет или образ на основе получившегося пятна; кляксы дорисовываются до подходящего образа различными деталями (форма наполняется содержанием).

Формы и методы проведения занятия: беседа, самостоятельная работа.

Тема 5.5. «Монотипия пейзажная»

Теория: расширить знания о пейзаже как жанре в живописи, цвете как основном средстве художественной выразительности. Научить использовать различные способы рисования монотипии.

Практика: самостоятельно выполнить работы с помощью техники монотипии.

Формы и методы проведения занятия: беседа, опрос, творческая работа.

Тема 5.6. «Расчесывание краски»

Теория: дать учащимся представление о нетрадиционных техниках рисования, приемам использования одной из нетрадиционных техник «Расчесывание краски».

Практика: изучить технику расчесывание краски, при которой зубной щеткой, стекой с зубчиками или пластмассовой вилкой по мокрой краске процарапывают прямые и волнистые линии, короткие и длинные. Это придает рисунку объем и в конечном итоге получается красивый фон для последующей работы кистью

Формы и методы проведения занятия: анализ, обобщение, наблюдение, беседы с детьми, выставка работ.

Тема 5.7. «Свеча и акварель»

Теория: средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Практика: поиск композиции на листе, размещение.

Формы и методы проведения занятий: Обсуждение, самостоятельная работа.

Тема 5.8. «Свеча и акварель» (продолжение темы)

Теория: просмотр презентации, видео роликов.

Практика: материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Формы и методы проведения занятий: Обсуждение, самостоятельная работа, завершение работы.

Тема 5.9. «Павлин»

Теория: рисунок в нетрадиционной технике отпечатками пальцев.

Практика: рисуем павлина отпечатками пальцев гуашью.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Тема 5.10. «Снежинка»

Теория: знакомство с нетрадиционной техникой «Рисование ватными палочками».

Практика: выполнение практической работы в нетрадиционной технике ватными палочками, гуашевыми красками на картоне.

Формы и методы проведения занятия беседа показ практическая работа.

Тема 5.11. «Радуга»

Теория: знакомство с цветовым спектром, основных и составных цветов. Изучение цветов радуги, их порядка и способа создания.

Практика: выполнение работы в нетрадиционной технике «рисование губкой» на тему «Радуга».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Вideo «Радуга» <http://www.youtube.com/watch?v=PF6oqnJskOU>

Тема 5.12. Техника «Пуантилизм» «Подсолнух»

Теория: изучение техники пуантилизм; знакомство с выразительными средствами: точка, линия, пятно; освоение алгоритма рисования подсолнуха.

Практика: рисование в технике пуантилизм (ватными палочками), рисование поэтапно попугая.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Тема 5.13. «Бабочка»

Теория: знакомство с техникой монотипия.

Практика: рисование бабочки в технике монотипия, детализация и оформление крыльев бабочки.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Вideo «Бабочка» <https://youtu.be/UoQcP-B9VYI>

Тема 5.14. Живопись цветами и листьями «Ошибана»

Теория: знакомство с техникой «Ошибана», алгоритма работы.

Практика: использование растительных природных материалов (опавших листьев), оформление получившихся работ.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Вideo «Ошибана» <https://youtu.be/9162EH-9gAY>

Тема 5.15. «Звездное небо»

Теория: изучение приема набрызгивания на примере рисования звездного неба.

Практика: создание рисунка «Звездное небо» приемом набрызгивания гуашью и использования губки.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Тема 5.16. «Креативные рисунки животных»

Теория: знакомство с нетрадиционной техникой рисования PalmArt (ладошкой), изучение алгоритма рисования животных в данной технике.

Практика: создание рисунков посредством обведения ладоней.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Тема 5.17. «Маки»

Теория: изучение видов и жанров изобразительного искусства.

Практика: создание рисунка «Маки» на мятой бумаге, гуашью, композиционное размещение.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Тема 5.18. «Одуванчиковое поле»

Теория: знакомство с нетрадиционными техниками рисования: рисование гуашью, втулки из картона.

Практика: создание рисунка «Одуванчиковое поле» нетрадиционной техникой рисования с помощью картонной втулки.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Тема 5.19. «Листопад»

Теория: ознакомление обучающихся с особенностями нетрадиционных техник рисования, познакомить с техникой отпечатывания листьев.

Практика: составление целостной композиции – деревья, украшения, животные и т.д. из отпечатков цветных листьев разных размеров

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Видео «Листопад» <https://youtu.be/XRDVffBD1xE>

Тема 5.20. Техника «Рисование на камнях»

Теория: изучение нетрадиционных техник рисования - рисование на камнях.

Практика: создание рисунка гуашью на камнях (обыкновенная плоская галька).

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Тема 5.21. Рисуем фрукты

Теория: рисование нетрадиционной техникой отпечатками пальцев.

Практика: рисуем фрукты отпечатками пальцев гуашью.

Формы и методы проведения занятия: анализ, презентация самостоятельной работы
Видео рисуем фрукты <https://youtu.be/u4Z5vo4Adbk>

Тема 5.22. Итоговое занятие

Теория: беседа, подведение итогов о работе за год с различными материалами, техниками и приемами работ рисования.

Практика: рисование по выбору.

Формы и методы проведения занятия: анализ, презентация, выставка работ.

Календарный учебный график

| № п/п | месяц | число | время проведен ия занятия | форма занятия | количество часов | тема занятия | место проведения | форма контроля |
|----------|----------|-------|------------------------------------|---|---------------------|--|------------------|-------------------------------|
| 1. | сентябрь | | | занятие-ознакомление, метод беседы, практическая работа | 2 | Вводное занятие. Знакомство с предметом. | | анализ результатов беседы |
| 2. | сентябрь | | | учебное занятие, демонстрация, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа | 2 | Рисунок-образ «Фантазер» | | анализ самостоятельной работы |
| 3. | сентябрь | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Радуга» | | анализ самостоятельной работы |
| 4. | сентябрь | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Радужная картина» | | анализ самостоятельной работы |
| 5. | сентябрь | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Граттаж пластилином» | | анализ самостоятельной работы |
| 6. | сентябрь | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Листопад» | | анализ самостоятельной работы |
| 7. | сентябрь | | | учебное занятие, объяснительно- | 2 | «Зонтик» | | анализ |

| | | | | | | | | |
|-----|----------|--|--|--|---|---|--|--|
| | | | | илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | | | | самостоятельно й работы |
| 8. | сентябрь | | | учебное занятие, объяснительно-илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа. | 2 | Техника монотипия «Бабочка» | | анализ самостоятельно й работы |
| 9. | октябрь | | | учебное занятие, объяснительно-илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Поздравительная открытка ко Дню Пожилого человека» | | анализ самостоятельно й работы, выставка |
| 10. | октябрь | | | учебное занятие, объяснительно-илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Отпечатки листьями» | | анализ самостоятельно й работы |
| 11. | октябрь | | | учебное занятие, объяснительно-илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | Подарок конверт «Мой любимый учитель» | | анализ самостоятельной работы, выставка |
| 12. | октябрь | | | учебное занятие, объяснительно-илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Мой хвостатый друг» | | анализ самостоятельной работы |
| 13. | октябрь | | | учебное занятие, объяснительно-илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | Техника «Пуантилизм» «Подсолнух» | | анализ самостоятельной работы |
| 14. | октябрь | | | учебное занятие, объяснительно-илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Тигренок» | | анализ самостоятельной работы |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--|--|--|---|---------------------------------------|--|-------------------------------|
| 15. | октябрь | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Летучая мышь» | | анализ самостоятельной работы |
| 16. | октябрь | | | учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа | 2 | «Рисуем фрукты» | | анализ самостоятельной работы |
| 17. | октябрь | | | учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа | 2 | Живопись цветами и листьями «Ошибана» | | анализ самостоятельной работы |
| 18. | ноябрь | | | творческая работа | 2 | «Социальный проект Добрый Татарстан» | | конкурс |
| 19. | ноябрь | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Дымковская барыня» | | анализ самостоятельной работы |
| 20. | ноябрь | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Енот» | | анализ самостоятельной работы |
| 21. | ноябрь | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Буквица с засечками» | | анализ самостоятельной работы |
| 22. | ноябрь | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Ежик» | | анализ самостоятельной работы |
| 23. | ноябрь | | | учебное занятие, объяснительно- | 2 | «Рисование на | | анализ |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--|--|---|---|---------------------------|--|--|
| | | | | илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | | камнях» | | самостоятельно й работы |
| 24. | ноябрь | | | учебное занятие, объяснительно-илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Мой питомец - робот» | | анализ самостоятельно й работы |
| 25. | ноябрь | | | учебное занятие, объяснительно-илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Открытка на День матери» | | анализ самостоятельно й работы, выставка |
| 26. | ноябрь | | | творческая работа | 2 | «От Волги до Камы» | | конкурс визиток |
| 27. | декабрь | | | учебное занятие, объяснительно-илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «На дне морском» | | анализ самостоятельно й работы |
| 28. | декабрь | | | учебное занятие, объяснительно-илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Звездное небо» | | анализ самостоятельно й работы |
| 29. | декабрь | | | учебное занятие, объяснительно-илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Пингвиненок » | | анализ самостоятельно й работы |
| 30. | декабрь | | | учебное занятие, объяснительно-илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Зимний пейзаж» | | анализ самостоятельно й работы |
| 31. | декабрь | | | учебное занятие, объяснительно-илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), | 2 | «Снежинка» | | анализ самостоятельно й работы |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--|--|--|---|-------------------------------|--|-------------------------------|
| | | | | практическая работа | | | | |
| 32. | декабрь | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Ангелочек» | | анализ самостоятельной работы |
| 33. | декабрь | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Геометрическая мозайка» | | анализ самостоятельной работы |
| 34. | декабрь | | | творческая работа | 2 | «Время колокольчиков» | | конкурс, выставка |
| 35. | январь | | | учебное занятие, беседа, практическая работа | 2 | «Рисуем пейзаж» | | анализ самостоятельной работы |
| 36. | январь | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Креативные рисунки животных» | | анализ самостоятельной работы |
| 37. | январь | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Снежные горы» | | анализ самостоятельной работы |
| 38. | январь | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Витраж» | | анализ самостоятельной работы |
| 39. | январь | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Картина в коробке» | | анализ самостоятельной работы |
| 40. | январь | | | учебное занятие, объяснительно- | 2 | «Бабочка- | | анализ |

| | | | | иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | | закладка» | | самостоятельно й работы |
|-----|---------|--|--|--|---|--|--|--|
| 41. | январь | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Портрет кота» | | анализ самостоятельно й работы |
| 42. | январь | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Медвежонок » | | анализ самостоятельно й работы |
| 43. | февраль | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Мастер года» | | конкурс мастер-классов |
| 44. | февраль | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Валентинка» | | анализ самостоятельно й работы |
| 45. | февраль | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Поздравите льная открытка к 23 февраля» | | анализ самостоятельно й работы, выставка |
| 46. | февраль | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Акватипия» | | анализ самостоятельно й работы |
| 47. | февраль | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Царевна-лебедь» | | анализ самостоятельно й работы |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--|--|--|---|----------------------------|--|---|
| 48. | февраль | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Монотипия пейзажная» | | анализ самостоятельной работы |
| 49. | февраль | | | творческая работа | 2 | «Мульти - Добро» | | анализ самостоятельной работы |
| 50. | март | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Тюльпанное настроение» | | анализ самостоятельной работы |
| 51. | март | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Открытка к 8 марта» | | анализ самостоятельной работы, выставка |
| 52. | март | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Кораблик» | | анализ самостоятельной работы |
| 53. | март | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Павлин» | | анализ самостоятельной работы |
| 54. | март | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Расчесывание краски» | | анализ самостоятельной работы |
| 55. | март | | | учебное занятие, беседа, практическая работа | 2 | «Кляксография с трубочкой» | | анализ самостоятельной работы |
| 56. | март | | | учебное занятие, беседа, практическая работа | 2 | «Морской пейзаж» | | анализ самостоятельной |

| | | | | | | | | й работы |
|-----|--------|--|--|--|---|---------------------------------------|--|-------------------------------|
| 57. | март | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Яблоко с движущейся гусеницей» | | анализ самостоятельной работы |
| 58. | март | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Свеча и акварель» | | анализ самостоятельной работы |
| 59. | март | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Свеча и акварель» (продолжение темы) | | анализ самостоятельной работы |
| 60. | апрель | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Лепка шариками» | | анализ самостоятельной работы |
| 61. | апрель | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Ветка рябины» | | анализ самостоятельной работы |
| 62. | апрель | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Ниткапись» | | анализ самостоятельной работы |
| 63. | апрель | | | учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа | 2 | «Зоопарк» | | анализ самостоятельной работы |
| 64. | апрель | | | творческая работа | 2 | «Раскрасим мир радугой красок» | | конкурс, выставка |

| | | | | | | | | |
|-----|--------|--|--|--|-----|---|--|---|
| 65. | апрель | | | творческая работа | 2 | «Мы все можем!» | | конкурс |
| 66. | май | | | творческая работа | 2 | «День общественных организаций тимуровских отрядов» | | слет |
| 67. | май | | | учебное занятие, беседа, практическая работа | 2 | «Король лев» | | анализ самостоятельной работы |
| 68. | май | | | учебное занятие, беседа, практическая работа | 2 | «Праздничная открытка к 9 Мая» | | анализ самостоятельной работы, выставка |
| 69. | май | | | учебное занятие, беседа, практическая работа | 2 | «Радуга бабочек» | | анализ самостоятельной работы. |
| 70. | май | | | учебное занятие, беседа, практическая работа | 2 | «Одуванчиковое поле» | | анализ самостоятельной работы |
| 71. | май | | | учебное занятие, беседа, практическая работа | 2 | «Маки» | | анализ самостоятельной работы |
| 72. | май | | | учебное занятие, беседа, практическая работа | 2 | Итоговое занятие | | анализ, презентация, выставка работ |
| | | | | Итого | 144 | | | |